

# Dieci anni di «Libri per sognare» Festa e premiazione al Donizetti

**Il concorso.** Coinvolti 15mila studenti e 34 autori. Nel 2017 la prima notte per lettori insonni Botti, presidente del gruppo Librai: «La lettura è cultura, è arte, è vita e merita la ribalta»

Giovedì 28 maggio il Teatro Donizetti di Bergamo ospita, a partire dalle 9,30, la festa conclusiva di «Libri per sognare». Dieci anni, 15mila studenti e un'idea nata come scommessa che ha cambiato il rapporto di migliaia di ragazzi con la lettura. Si chiude con una festa nel più importante teatro della città la decima edizione di «Libri per sognare», il concorso letterario per ragazzi ideato dal Gruppo Librai e cartolibrari di Confcommercio Bergamo.

## Un percorso iniziato nel 2017

La festa di chi ha letto, sognato, scritto, disegnato, creato elaborati originali e votato il libro del cuore è un traguardo che vale la pena raccontare. Un percorso che è partito nel 2017 da un fine settimana di incontri e letture in Città Alta, in piazza Cittadella, con una notte bianca per lettori insonni organizzata al Museo di Scienze naturali, riproposta poi all'Accademia Carrara nel 2018 e, nella terza edizione alla Fiera Lilliput, diventando poi un modello d'ispirazione per altre province.

L'eco è andata oltre i confini provinciali: Brescia, partner nell'edizione della Capitale della Cultura 2023, continua a proporre il format, e l'interesse arriva ad altre città. In questi dieci anni il progetto ha coinvolto oltre 15mila studenti, 34 autori di rilevanza nazionale, ricevendo nel 2023 la benemerita della Provincia di Bergamo. «Libri per sognare» ha il patrocinio di Regione Lombardia, Provincia e Comune di Bergamo, Camera di Commercio di Bergamo e Confcommercio Imprese.

**■ In gara 5 testi, fra i temi: migrazione, storia, ironia dell'errore, democrazia, mistero**

L'iniziativa è sponsorizzata da Bper, Uniacque, Enti Bilaterali (terziario e pubblici esercizi) e Federazione nazionale Cartolai Confcommercio.

In questi mesi gli incontri con gli autori, proposti in diverse date, in modalità online per agevolare le scuole, sono stati un ulteriore stimolo e fonte di ispirazione per i ragazzi, grazie anche all'insostituibile dialogo con i librai di «Libri per sognare», che hanno mediato gli incontri. I giorni che precedono l'evento finale sono i più intensi dell'edizione. Da metà aprile le recensioni, i video, i disegni e i manufatti delle 91 classi partecipanti — 1.804 ragazzi di 33 istituti comprensivi — sono stati raccolti sul portale [www.libri-persognare.it](http://www.libri-persognare.it).

I ragazzi non si sono limitati a leggere i cinque titoli selezionati dai librai, ma hanno espresso la propria preferenza per il miglior libro e il miglior autore. Sono oltre 700 gli elaborati che in questi giorni sta esaminando la giuria, con 530 recensioni scritte a cui si aggiungono 196 tra disegni, video e lavori artistici collettivi. Il verdetto, affidato completamente nelle loro mani, sarà svelato dal prestigioso palco del Donizetti con, oltre la premiazione dell'autore del libro più amato dai ragazzi, i riconoscimenti delle migliori recensioni e degli elaborati più originali. L'evento finale raggiunge il cuore della città, al Teatro Donizetti, dopo le edizioni in Fiera a Bergamo e al PalaFaccetti di Treviglio.

Portare Libri per sognare su quel palco è un messaggio preciso: «La lettura è cultura, è arte, è vita e merita la ribalta. Un ulteriore riconoscimento alla manifestazione» ha sottolineato Cristian Botti, presidente del Gruppo Librai e vicepresidente di Confcommercio Bergamo. C'è però un motivo di orgoglio che va oltre i riconoscimenti istituzionali: «Tra i partecipanti delle prime edizioni ci sono oggi giovani scrit-



Cristian Botti, il secondo da destra, con gli autori del concorso letterario di libri per ragazzi nel 2025



La locandina dell'edizione 2026  
La premiazione il 28 maggio

tori che hanno pubblicato il loro primo romanzo. Chi ha incontrato i libri grazie a questo concorso, a volte, ha deciso di scriverne uno. E questo è per noi il più grande successo». In fondo la vera storia del concorso non è quella dei numeri, per quanto straordinari. È la storia di un ragazzino che prende in mano un libro, lo legge di notte, magari con la torcia sotto le coperte e il giorno dopo non vede l'ora di parlarne con i compagni. Moltiplicata per mille.

## Gli autori selezionati

La selezione di quest'anno spazia dalla migrazione alla Storia, dall'ironia sull'errore alla democrazia, fino al giallo:

L'ultimo bisonte di Annalisa Camilli, Il coraggio di Oscar di Stefania Carini, L'incredibile avventura di un super-errore di Enrico Galiano, Tessa Presidente di Susanna Mattiangeli con l'illustratore Kanjano e Sette sospetti per un delitto di Tommaso Percivale. Cinque storie, cinque modi diversi di dire ai ragazzi: leggere serve e fa bene. Che si tratti di scout che sfidano il fascismo o di una bambina che si trova catapultata alla presidenza, o ancora la storia del viaggio di una famiglia in fuga dalla guerra, o un delitto tra incertezze ed enigmi da risolvere, ogni libro ha aperto una conversazione in classe che difficilmente si sarebbe accesa altrimenti.