

Ascom, la carica dei giovani lettori

Libri per sognare. Entra nel vivo la 6ª edizione del concorso ideato dal Gruppo librai e cartolibrari. Iscritti 1.838 studenti che dovranno scegliere il vincitore fra cinque libri selezionati. Premio anche alla recensione migliore

CAROLINA DI DOMENICO

La critica letteraria non è una questione solo da «grandi»: torna la rassegna «Libri per sognare» e con lei i piccoli lettori impugnano la penna (ma anche lo smartphone e il tablet) per recensire i libri proposti ed eleggere il vincitore 2022. Il concorso, ideato dal Gruppo librai e cartolibrari di Ascom Confcommercio Bergamo, propone cinque titoli ai ragazzi delle quinte elementari e delle prime medie di Bergamo e provincia che hanno aderito all'iniziativa e che entro fine marzo dovranno inviare i loro responsi. Boom di adesioni per questa sesta edizione della rassegna da seguire sui canali social dell'evento (alla pagina Facebook Libri per Sognare e su Instagram @librixsognarebg) che quest'anno vedrà partecipare quasi duemila studenti (1.838 per la precisione) provenienti da 89 classi di 33 istituti comprensivi e con una novità: non sono tutti bergamaschi.

Colpite 89 classi

In città hanno aderito la scuola primaria Sant'Angela Merici, la primaria Fratelli Calvi (Ic Mazzi), le scuole Savoia e Nullo dell'Ic Mille e la Gabriele Rosa dell'Ic Camozzi. In provincia le scuole di Adrara San Martino (Ic Donadoni di Sarnico), Alzano Lombardo, Bagnatica, Casirate d'Adda, Castel Rozzone (Ic Arcene), Chignolo d'Isola (Ic Padre Albisetti-Terno d'Isola), Cisano Bergamasco, Clusone, Costa Volpino, Mapello e Prezzate (Ic Mapello), Medolago (Ic Rita Levi di Suisio), Nembro, Pedrengo (Ic Scanzorosciate), Romano di Lombardia, Sant'Omobono Terme (Istituto Maria Consolatrice), San Giovanni Bianco, Seriate, Ponteranica (Ic Lanfranchi Sorisole), Sovere, Torre Boldone, Trescore Balneario, Treviglio, Valbrembo (Scuola San Giuseppe), Villa d'Adda (Istituto Sacro Cuore), Vilminore di Scalve, Zogno. Due gli istituti fuori provincia: quattro classi della scuola media dell'Istituto Bonafini di Civate (Bs) e cinque classi

(due medie e tre elementari) dell'Istituto comprensivo Ic G. e A. Frattini di Caravate (Va).

«Siamo onorati che il concorso stia ricevendo tanto successo – racconta Cristian Botti, presidente del Gruppo Librai e Cartolibrari di Ascom Confcommercio Bergamo –. Non eravamo pronti a un'adesione così cospicua, ma con piacere siamo riusciti a trovare il modo di permettere a tutti i ragazzi di partecipare e quest'importante consenso ci sta facendo pensare in grande per l'anno prossimo: organizzare e proporre il nostro evento non solo ai ragazzi bergamaschi, ma anche a tutta Brescia e provincia in collaborazione con la loro Ascom, in vista anche di Bergamo-Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023».

L'identikit del piccolo lettore

Curiosi, in cerca del confronto e aperti alle novità: è questo l'identikit dei giovani lettori che, abbandonate le fiabe dei piccoli, cercano nuove avventure tra le pagine dei libri per bambini e adolescenti, senza i pregiudizi degli adulti verso nuove forme come quella del graphic novel che sta prendendo piede negli ultimi anni non solo tra i più grandi. «La tecnologia di certo non aiuta, però guardando le percentuali la vendita di libri per ragazzi è in costante seppur piccola crescita – spiega Botti –. L'età che va dai 9 agli 11 anni è la più fertile per instillare la passione alla lettura e per questo proprio in questo periodo è importante cercare di avvicinare i giovani, appassionarli e creare i futuri grandi lettori».

Una visione confermata dai dati: i «lettori accaniti» sono proprio i giovani tra gli 11 e i 14 anni, con il 12,7% di loro che viene definito un «lettore forte», cioè che legge almeno un libro al mese.

«Libri per sognare» parla quindi ai più piccoli che si affacciano al mondo dei grandi per promuovere la lettura, ma non solo: tra gli obiettivi c'è anche quello di favorire il coinvolgimento attivo e creativo dei giovani studenti, con proposte sti-

molanti e ricche di suggestioni, su temi complessi come la morte o la separazione dei genitori.

I titoli in gara

Nessun dinosauro e nessuna principessa: la letteratura per ragazzi è ormai lontana dalle fiabe di un tempo. Per «Libri per sognare» 2022 la scelta del gruppo librai di Ascom con le sette librerie aderenti (Comix Revolution, Incrocio Quarenghi di Bergamo, I libri di Mauro di Dalmine, Libreria Mondadori di Lovere, Cartolibreria No problem di Nembro, Libreria del Lago di Sarnico, Fonte Viva di Treviglio) è ricaduta su «libri che lascino qualcosa e diano spazio all'insegnante di sviluppare un tema educativo».

Protagonisti del concorso saranno quindi cinque opere selezionate tra le nuove pubblicazioni italiane: «Viola e il Blu» di Matteo Bussola (Salani editore, 2021), «Un sogno sull'oceano» di Luigi Ballerini (San Paolo Edizioni, 2019), «La traversata» di Francesco D'Adamo (Il Castoro, 2021), «Volovia» di Antonio Ferrara (Einaudi Ragazzi, 2021) e «Viola Giramondo» di Teresa Radice e Stefano Turconi (Bao Publishing 2020).

Il concorso

Ogni classe avrà a disposizione una copia dei libri in concorso e a partire da febbraio gli studenti parteciperanno agli «incontri con gli autori», quest'anno da remoto: si parte il 3 febbraio (con replica il 7 marzo) con Francesco d'Adamo, il 4 febbraio con Antonio Ferrara, il 10 e il 11 febbraio con Luigi Ballerini, l'8 e il 16 marzo con Matteo Bussola. Da metà marzo sarà poi possibile votare il libro preferito sul sito www.libripersognare.it e caricare le recensioni (in forma di tema scritto, ma anche video, fotografie e disegni).

«Diamo spazio alla fantasia e alla creatività dei ragazzi che possono sbizzarrirsi proponendoci la recensione nel formato che preferiscono – continua Botti – e devo dire che ogni anno riescono a stupirci. Lo scorso anno un ragazzino ha proposto



Superficie 41 %

il formato Tg, ad esempio, davvero sorprendente».

Durante l'evento finale che quest'anno si terrà il 31 maggio – si spera in presenza - verrà premiato, alla presenza di tutti gli autori in concorso, il libro più votato dagli studenti, ma anche la recensione più bella con un buono per l'acquisto di libri.

«Non viene premiata solo la recensione migliore, ma ogni anno in base ai lavori ricevuti inventiamo nuove categorie, dalla recensione più simpatica a quella più originale. Ma nulla è definito fino alla fine: nell'ultima edizione dal vivo al Palacrerberg nel 2019, si è avvicinata al palco una classe intera che aveva realizzato in 3d l'ambientazione del libro che avevano eletto come vincitore, un castello con dettagli finissimi. Non abbiamo potuto non premiarli con un riconoscimento ad hoc inventato al momento!».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cristian Botti, presidente Gruppo Librai e Cartolibrari di Ascom



Le cinque opere selezionate dall'iniziativa «Libri per sognare» tra le nuove pubblicazioni italiane



La festa agli incontri con gli autori nelle edizioni pre-Covid