

«Libri per Sognare», la festa è online Si premiano le migliori recensioni

L'iniziativa Ascom. Il 4 giugno l'evento conclusivo della manifestazione che ha coinvolto oltre mille studenti. Sarà anche decretato l'autore preferito dai giovani lettori (tra i 5 in gara). Botti: speriamo di tornare in presenza

■ Grande sforzo organizzativo: in tre mesi 11 incontri (a distanza) con gli scrittori

MARINA MARZULLI

Torna «Libri per Sognare», la manifestazione ideata dal Gruppo Librai e Cartolai di **Ascom Confcommercio Bergamo** per promuovere la lettura nelle classi dell'ultimo anno della scuola primaria e del primo anno della secondaria di primo grado. L'evento conclusivo, il 4 giugno, radunerà online oltre mille studenti e decreterà sia l'autore preferito dai ragazzi sia le dieci recensioni migliori pervenute agli organizzatori.

«Nonostante quest'anno tutta la manifestazione si sia tenuta a distanza, c'è stata una grande partecipazione di insegnanti e allievi - ha spiegato Cristian Botti, presidente del Gruppo Librai e Cartolai di **Ascom Confcommercio Bergamo** -, ci sono pervenute circa 660 recensioni e sarà molto difficile selezionare le migliori. Regaleremo agli autori le recensioni dei loro libri, sempre molto apprezzate». In gara ci sono cinque titoli di letteratura contemporanea per ragazzi, selezionati dalle librerie organizzatrici: «La voce di carta» di Lodovica Cima, «Factory» di Tim Bruno, «Libera. Un'amica tra le onde» di Daria Bertoni, «Il bambino Nelson Mandela» di Viviana Mazza, «Mustang» di Marta Palazzesi.

Questa è la quinta edizione di «Libri per Sognare» e, come negli scorsi anni, gli studenti hanno potuto incontrare gli autori dei libri selezionati, anche se solo online. «Da febbraio ad aprile sono stati 11 incontri, tutti in Dad con la partecipazione di oltre 150 ragazzi per volta - spiega Cristian Botti -. È stato uno sfor-

zo organizzativo molto apprezzato, ma speriamo di potere tornare in presenza dalla prossima edizione».

«Libri per Sognare» favorisce il coinvolgimento attivo e creativo dei giovani studenti, chiamati al doppio ruolo di lettori e recensori di cinque titoli di letteratura contemporanea per ragazzi. La manifestazione è organizzata in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo, con il sostegno di Intesa San Paolo e il patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo e «L'Eco di Bergamo».

Quest'anno hanno partecipato 15 Istituti comprensivi di Bergamo e provincia (oltre a una scuola bresciana), 55 classi e 1.088 alunni coinvolti. «Sono numeri in crescita - racconta Botti -, tanto che siamo stati contattati anche da diverse scuole del Milanese. C'è la richiesta di allargare i confini».

I titoli proposti sono accomunati dal raccontare grandi storie di resistenza alle avversità: «I criteri che ci hanno guidato nella scelta dei libri sono: autori italiani, con un contenuto di peso, di diverse case editrici, anche minori» spiega Botti. Per la categoria «biografie illustri» «Il bambino Nelson Mandela» di Viviana Mazza (Mondadori 2014), che racconta la vita del grande presidente sudafricano, Nobel per la pace e simbolo per antonomasia della lotta all'apartheid, a partire dalla sua infanzia.

«La voce di carta», di Lodovica Cima (Mondadori 2020), è una storia di emancipazione femminile ambientata a fine '800. Marianna, la giovanissima protagonista, lascia la campagna per il lavoro in una cartiera a Lecco. Grazie alla lettura, trova l'occasione di esprimere la sua voce più autentica.

«Factory», di Tim Bruno (Rizzoli 2020), racconta la dura vita di uno stabilimento di animali sottoposti a rigide esigenze produttive e di come l'improbabile amicizia tra un ratto e un vitello all'ingrasso riesca a cambiare il destino e la triste prospettiva di una vita in batteria, ma in solitudine.

«Libera. Un'amica tra le onde», di Daria Bertoni (Mondadori 2020), è, invece, l'avventurosa storia di Alice, costretta a trascorrere le vacanze con il padre ricercatore naturalista in mezzo all'oceano Atlantico. Alice porta a bordo della «Calipso» la rabbia per il divorzio dei suoi genitori e la paura per tutta quell'acqua che la circonda e che non le è mai piaciuta. Le cose cambiano quando si imbatte in Libera, una balenottera azzurra in pericolo di vita, insieme al suo cucciolo.

«Mustang», di Marta Palazzesi (Il Castoro 2020), è ambientato ai tempi della secessione americana. Il tredicenne Robb, lasciato dai genitori nella piantagione di cotone dello zio, riuscirà nell'impresa di domare un cavallo selvaggio Mustang.

A commento dei libri, sono stati raccolti elaborati scritti, ma anche video, disegni, pdf: «Mi ha colpito la profondità con cui questi ragazzini di quinta elementare e prima media hanno scritto le recensioni. A fatica ne abbiamo selezionate una cinquantina, ma sarà complicato scegliere i dieci che verranno premiati con dei buoni libro», conclude Botti.

Dalla prima edizione ad oggi hanno partecipato a «Libri per Sognare» circa 4.000 studenti, 100 classi, 20 istituti scolastici e 11 autori per ragazzi tra i più apprezzati del panorama italiano, da Giuseppe Festa a Luigi Garlando, Cristiano Cavina, Riccardo Cazaniga, Viviana Mazza, Emanuela Nava, Annalisa Strada.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Cristian Botti (librai [Ascom](#))



Lodovica Cima



Marta Palazzesi



Daria Bertoni



Viviana Mazza



Tim Bruno



Un affollato e festoso firmacopie di una delle scorse edizioni dell'era pre-Covid