

# «Libri per sognare», si parte con l'infanzia di Nelson Mandela

## Giovani lettori

Viviana Mazza ha aperto ieri gli incontri degli scrittori con le classi: iniziativa di [Ascom](#) e Ufficio Scolastico Territoriale

Hanno preso il via ieri mattina con la giornalista Viviana Mazza e il suo libro dedicato all'infanzia di Nelson Mandela gli incontri (sul web) con le scuole di «Libri per sognare», la manifestazione ideata dal Gruppo Librai e Cartolibrari di [Ascom](#) [Confcommercio](#) Bergamo e organizzata in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo.

Patrocinata da Regione Lombardia, Provincia e Comune di Bergamo e L'Eco di Bergamo, e sponsorizzata da Intesa San Paolo, la manifestazione ha come scopo primario quello di promuovere la lettura nei giovani studenti dell'ultimo anno della scuola primaria e del primo della secondaria di primo grado.

Gli alunni, lettori e al contempo recensori, dovranno votare il libro preferito e giudicare cinque titoli di narrativa contemporanea. «Non ci siamo arresi di fronte alle difficoltà dell'emergenza sanitaria. Gli incontri con gli autori quest'anno sono purtroppo a distanza, ma la rassegna vuole costituire il segnale che noi non ci fermiamo» ha detto Cristian Botti, presidente del Gruppo Librai e Cartolibrari.

Il ciclo di dieci incontri è ini-

ziato con «Il bambino Nelson Mandela» (Mondadori 2014), libro per ragazzi che vuole illustrare il percorso del grande presidente sudafricano a partire da un'infanzia trascorsa ad accudire il bestiame a piedi nudi. Un'ora intensa per ripercorrere con la scrittrice alcune tappe della storia del Nobel per la pace, simbolo della lotta all'apartheid. L'iniziativa ha permesso ai ragazzi di dialogare, di capire chi si celi dietro a «una bella storia, nutrimento per anima e corpo», per usare le parole degli organizzatori.

«Mandela è un personaggio talmente interessante che se ne è scritto moltissimo. Ma non sull'infanzia, e io volevo parlare di quella» ha spiegato Viviana Mazza che, da giornalista, ha sempre voluto conoscere le storie nel profondo, partendo dai racconti delle persone comuni. Recatasi in Sudafrica, l'anno successivo alla morte di Mandela, ha potuto raccogliere le testimonianze dei locali su questo eroe della libertà, protagonista di una lotta politica condotta con forza. Un tema presentato in parole semplici e tuttavia con efficacia. Gli alunni sono riusciti a farne tesoro, come hanno dimostrato alcuni interessanti interventi e curiose domande.

Il ciclo di incontri proseguirà con «La voce di carta» di Ludovica Cima, «Factory» di Tim Bruno, «Libera. Un'amica tra le onde» di Daria Bertoni e «Mustang» di Marta Palazzesi.

**Elisa Roncalli**



Viviana Mazza

La scrittrice Viviana Mazza ieri in collegamento [BEDOLIS](#)

