

## La manifestazione «Libri per sognare» I giovani lettori incontrano gli autori

Entrano nel vivo l'evento promosso dal gruppo librai e cartolai di [Ascom Confcommercio](#) che coinvolge oltre mille alunni

# Libri per sognare, si impara da piccoli

**L'evento.** Entra nel vivo la manifestazione promossa dal Gruppo librai e cartolai di [Ascom Confcommercio](#) Coinvolti oltre mille alunni di 16 Istituti comprensivi di città e provincia. Al via gli incontri online con gli scrittori

### VINCENZO GUERCIO

Un premio per i giovani lettori. «Libri per sognare», manifestazione promossa dal Gruppo librai e cartolai di [Ascom Confcommercio](#) Bergamo, per stimolare l'amore per la lettura nei più giovani, celebra, quest'anno, la sua quinta edizione. Le classi partecipanti sono invitate a leggere cinque titoli di letteratura contemporanea per ragazzi, scelti tra i più stimolanti e capaci di coniugare, orazianamente, utile e piacevole; dalla seconda metà di aprile potranno votare il volume preferito e pubblicare le loro recensioni sul portale [www.libripersognare.it](#).

La cerimonia finale, con la premiazione del libro vincitore e degli studenti autori delle migliori recensioni, avrà luogo ad inizio giugno. Nei mesi di febbraio e marzo ci sarà inoltre la possibilità per i ragazzi di incontrare via web gli autori dei libri selezionati. «La manifestazione, nei 5 anni, ha coinvolto circa tremila ragazzi, un centinaio di classi e una ventina abbondante di autori», spiega Cristian Botti, presidente librai e cartolibrari [Ascom Confcommercio](#) Bergamo, libraio in Almenno San Bartolomeo, organizzatore della manifestazione. A «Libri per Sognare» hanno partecipato «i migliori autori della letteratura italiana per ragazzi, quali per esempio Giuseppe Festa, Cristiano Cavina,

Riccardo Cazzaniga, Annalisa Strada, Emanuela Nava, Luigi Garlando, Sara Rattaro, Guido Sgardoli, Matteo Corradini. Ad ogni edizione sono giunte circa 500 recensioni».

### Il presidente Botti

«Si vota per un solo libro ma si potranno scrivere più recensioni e non per forza positive – sottolinea Cristian Botti -. Anche quest'anno, infatti, premieremo diverse recensioni tra le quali anche la migliore recensione negativa: anche questo è un modo per coinvolgere i ragazzi».

### Giovani lettori crescono

Questa fascia di giovanissimi lettori, rivelata in modo prorompente al mercato dal planetario successo della Rowling («Harry Potter»), ha una «importanza fondamentale anche a livello di vendite. Quello dei libri per bambini e ragazzi è un settore che non ha mai avuto flessioni. Anzi, nel periodo Covid e lockdown, c'è stato un incremento di vendite», anche per il fatto che molte altre attività ed iniziative erano impediti. «Grazie ai libri si è potuto viaggiare con l'immaginazione», visto che non si poteva viaggiare altrimenti. Un settore «importante sul quale vogliamo investire – spiega Botti -, perché potenzialmente si tratta dei lettori di domani. Questi eventi hanno lo scopo di avvicinarli alla lettura, incuriosirli, sperando che da adulti continueranno a leggere». Chi si

abituava a leggere da bambino e ragazzino è più probabile che diventi un lettore forte da grande. «Ho due figli adolescenti, li ho abituati a leggere sin da piccoli,

quando non erano in grado di leggere io per loro, poi ho comprato loro titoli adatti: oggi preferiscono il libro al tablet. Gli insegnanti coinvolti nel progetto confermano che un avviamento precoce alla lettura rinforza l'abitudine in età meno tenera. Ovvio che non c'è certezza in linea assoluta. Ci sono stati ragazzi che hanno scoperto il piacere della lettura, anche solo come evasione, nell'ambito della nostra manifestazione: prima non leggevano».

La fascia più difficile da coinvolgere è quella degli adolescenti propriamente detti, «grosso modo 13-17 anni. Nelle altre fasce, con una serie di iniziative messe in campo da diverse librerie, come le letture

## Le recensioni degli alunni saranno pubblicate sul portale, a giugno le premiazioni

animate, guidate, accompagnano



te, il riscontro è in buona parte positivo, si riescono ad agganciare. Quando si crea un interesse solitamente vanno avanti, anche se, ovviamente, non tutti. Il pericolo maggiore di perdita di lettori è proprio, soprattutto, nella fase adolescenziale».

### Il legame con l'attualità

Su che ingredienti bisogna puntare per accattivare, affascinare i lettori più giovani? Immagini, avventura? «Fino alla prima-seconda elementare contano molto le immagini, poi, pian piano, la parola ne prende il posto. Le letture animate funzionano molto bene almeno fino alla IV elementare. Poi, in V, si fa già più fatica a tenerli attenti. Fino alla II, III elementare si deve far volare la fantasia. Nelle fasce d'età un po' più alte bisogna dare qualche contenuto in più, legato anche all'attualità, al contesto. Per esempio in concorso quest'anno abbiamo «Il bambino Nelson Mandela»: racconta in modo un po' romanzato cose realmente accadute, che hanno ancora un peso e forti legami con il mondo che ci circonda. Questo solitamente coinvolge i ragazzi, agganciandosi a contenuti affrontati a scuola, o che essi cominciano a frequentare attraverso telegiornali, giornali, internet».

All'edizione 2021 hanno aderito 56 classi (1134 alunni) di 16 Istituti comprensivi, della città e della provincia. A Bergamo:

Istituto comprensivo Camozzi (Scuole primarie «Papa Giovanni» e «Gabriele Rosa») e Sant'Angela Merici. In provincia: Ponte Nossa, Ciserano, Seriate («Aldo Moro»), Alzano Lombardo («Montalcini»), Sant'Omobono Terme («Maria Consolatrice»), Sovere («Daniele Spada»), Valnegrà («Francesca Gervasoni»), Mapello (primaria e secondaria «Piera Gelpi»), Zogno, Pedrengo («Alda Merini»), San Giovanni Bianco, Clusone, Val di Scalve. C'è, inoltre, una presenza fuori provincia: Civate Camuno («Bonafini»).

I libri in concorso trattano delle tematiche più diverse: «La voce di carta», di Lodovica Cima (Mondadori, 2020), è la storia dell'inurbamento di una giovane contadina, che va a lavorare in una cartiera a Lecco. Una dura disciplina di studio le consentirà di affrancarsi dall'ignoranza e di conquistare una fondamentale arma di libertà: la parola.

«Factory», di Tim Bruno (Rizzoli, 2020), è la storia di un'amicizia fra un topo e un vitello prigioniero di un allevamento intensivo. Di un'amicizia, invece, fra una ragazzina, Alice, e una balenottera azzurra, che ha subito un grave incidente a causa dell'uomo, tratta «Libera. Un'amica tra le onde», di Daria Bertoni (Mondadori, 2020). Dell'infanzia del futuro

Nobel per la Pace tratta, come da titolo, «Il bambino Nelson Mandela», di Viviana Mazza (Mondadori, 2014). «Mustang», di Marta Palazzesi (Il Castoro 2020), è ambientato in Texas, 1859: Robb, 13 anni, è pieno di rabbia perché i genitori l'hanno lasciato dallo zio, per andare a cercare fortuna in California. Decide di dimostrare a tutti quanto vale catturando un esemplare di Mustang, razza di cavalli indomabili. Sono con lui una piccola indiana e un giovane schiavo nella piantagione di zio Richard.

### Si parte con Viviana Mazza

Queste le date degli incontri con gli autori: Viviana Mazza, domani alle ore 10 e venerdì 26 febbraio ore 10,30. Marta Palazzesi, lunedì 22 febbraio ore 10,30, lunedì 1 marzo ore 10. Tim Bruno, venerdì 5 marzo ore 10, venerdì 12 marzo ore 10,30. Lodovica Cima, martedì 16 marzo ore 10, giovedì 18 marzo ore 10,30. Daria Bertoni, lunedì 22 marzo ore 10, lunedì 29 marzo ore 10,30. Le presentazioni sono pubblicate su facebook e sul sito [www.libripersognare.it](http://www.libripersognare.it) (dopo Palazzesi, Tim Bruno, Cima e Mazza, dal 24 febbraio Bertoni).

L'iniziativa ha il patrocinio di Regione Lombardia, della Provincia e del Comune di Bergamo e de «L'Eco di Bergamo» ed è sponsorizzata da Intesa San Paolo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cristian Botti  
(librai [Ascom](http://Ascom.it))



Si presenta il libro  
di Viviana Mazza



Un momento della scorsa edizione di «Libri per sognare»: l'incontro con Sara Rattaro il 12 febbraio 2020